

Flygflottiljerna bildar egna små reportageteam till pressens tjänst

Fotograf Tore Falk, Expressen och red. Berndt Ranevall, redaktionschef på Svensk Damtidning, har för entid sedan lett en kurs vid Kungl Södermanlands flygflottilj i Nyköping för vissa av flygvapnets flottilj-fotografer. [Kursen var fö nr 2 i ordningen för FV flottilj-fotografer.]

Initiativet till kursen kom från flygstabens Pressavdelning och avsikten med den var att dels få bättre möjligheter att utnyttja den specialist som finns vid varje flottilj, dels skapa bättre och aktivare presstjänst, främst bildtjänst vid flygvapnet.

Dessa flottilj-fotografer finns alltid vid förbanden. De skall fr o m nu hålla en nära kontakt med förbandets pressofficer och på så sätt bevaka vad som händer. Många gånger är det väl så att en tidning, även om den skulle vilja vara med, inte har personella resurser att delta i allt det som erbjuds den. Men jag har bedömt att flygvapnet genom att vid varje flottilj skapa ett litet team, bestående av pressofficeren och fotografen, skall kunna hjälpa pressen. Visserligen kan man inte begära, och vi vill absolut inte låta påskina det heller, att våra små "reportageteam" skall kunna jämföras med



Lärare och deltagare i höstens fotokurs för flottilj-fotografer, F 11 i Nyköping:

Övre raden fr v: Ingenjör Inge Laurin; Åke Bergman, F 4; Hans Ericsson, F 2; Rune Holm, Flygförvaltningen; Rune Holmsell, F 11; Nils Linderöth, F 6; S-E Cederholm, F 18; mittenraden fr v: Rolf Hellén, F 11; Berndt Ranevall, Svensk Damtidning; major Einar Tibell, Flygstaben; pressfotograf Tore Falk, Expressen; Fritiof Hallström, F 5; undre raden fr v: Rune Hedgren, F 17, Lennart Olander, Flygstaben; Rune Sundberg, F 1; Tage Gustafson, Flygförvaltningen; Yge Henrikson, F 10.



"Säkert öga, säker hand." Foto: John Forsell, F 15. Första pris.

pressens egna representanter. Men jag tror att vi kan vara till stor hjälp många gånger. Inte på så sätt att vi skriver långa, sakliga och kanske tråkiga referat utan genom att vi kan leverera en slående bild med fyllig bildtext.

Jag tror också att det kan bli mera plats för roliga, mänskliga inslag i det material flygvapnet lämnar till pressen. Med andra ord människan kommer i paritet med maskinen mera än förut.

Jag har velat sprida kännedom bland journalisterna om denna utbildning av våra fotografer. Ni är välkomna att utnyttja dem vid behov. De är naturligtvis inte "färdiga" pressfotografer för det, men intresset har väckts och jag tror att de fått upp ögonen för vissa nya aspekter på sitt fotograferande.

EINAR TIBELL
 Chef flygstabens pressavd.

[Ur Journalisten, nr 11/64.]

FOTOTÄVLINGEN

Livlighet och inlevelse, dramatik och akrobatik har bildat en ram för våra knäppare ute på flottiljerna när man skjutit in sig på fototävlingen med mottot "Flygsoldaten". Det blev ingen lätt uppgift för juryn på FS/Press. Två bilder i kollektionerna var så förnämliga, med aktivitet, inlevelse och fotografisk "udd" att juryn fattade det salomoniska beslutet att dela ut två första-pris.

Mästerknäpparna heter John Forsell, F15 och Styrbjörn Ericson, F9. Båda har koncentrerat sig på att skildra något skede i utbildningen, och båda har lyckats utomordentligt. Riktverket hos flottiljefotografen Forsell kan man sannerligen inte klaga på när han låter flygsoldaten sikta in sin övningskpiest med säkert öga, säker hand. Båda har haft blick för sin uppgift. Förstapris nr 1.