

KUNSKAP OCH FANTASI I RADIOTRAFIKEN.

Ett plan av typ J 22 flög en dag i somras från en flottiljflygplats till en annan, en sträcka på c:a 500 km. Under flygningen meddelades från startflottiljen om "flar" och att försämring av vädret var att vänta vid målet.

Då planet ännu ej hunnit mer än halvvägs anropades det av markradio-stationen vid landningsplatsen. Svar på anropet gavs men uppfattades ej vid markstationen, vilket är naturligt med hänsyn till det långa avståndet och flygradiostationens begränsade räckvidd. Anropet upprepades c:a varannan minut under större delen av den återstående flygtiden, alltjämt utan att något svar kunde uppfattas vid markstationen.

Naturlig reflektion av föraren:

Vad vill markstationen meddela? Kan det gälla den förutsedda väderför-sämringen? Varför använder signalisten icke C-metod, då han väl måste veta, att radioutrustningen i J 22 ej medger dubbelsidig förbindelse på tillnär-melsevis så stora avstånd?

Först i samband med inträdet i ytterzonen erhöles dubbelsidig förbin-delse. Efter landningen meddelade tjänstgörande radiotelegrafisten, att han inte haft något meddelande att sända. Han hade bara velat upprätta kontakt med fpl så tidigt som möjligt och kände inte till räckvidden hos Fr typ III i J 22.

Lärdom: Signalisten på marken måste så långt möjligt känna (genom tl) de förhållanden under vilka det plan uppträder, med vilket han skall ha för-bindelse, och sätta sig in i de eventuella svårigheter, som föraren kan ha att bemästra.

Kännedom om väderleksläget kan sålunda ge anvisning om den flyghöjd, som föraren sannolikt väljer under flygningen.

Kännedom om de olika flygplantypernas radioutrustning och dessas pres-tanda är nödvändig och förhindrar onödiga och störande anrop.

Om i ett fall som ovanstående svar på anrop ej erhålles bör planet med-delas, t e genom signalen " Q R U " (Jag har ingenting till Er), att anropet icke avser att överbringa något meddelande, som kan inverka på flygningens fortsatta förlopp.

Kunskap och fantasi - - -, ja, det finns ibland anledning att efterlysa dessa två ganska viktiga ting.